

## LAURENT FRAPAT

laurentfrapat@gmail.com

site : laurentfrapat.com

# RÉALISATEUR

## ÉMISSIONS PLATEAU

2017 : **TAC AU TAC** (20x30').

*Effervescence Productions. Museum.*

Une immense feuille blanche. Trois feutres. Trois dessinateurs connus ou inconnus se défient à coups de crayons et d'humour dans des joutes inspirées de la bande dessinée. Divers jeux sont proposés aux artistes : le cadavre exquis, pièges et parades, la fresque à thème, motif, escalade... Reprise de *TAC AU TAC*, émission culte de Jean Frapat diffusée de 1969 à 1975.

## DOCUMENTAIRES :

2018 : **LE SOUFFLE DU GUÉPARD** (52'). *EN MONTAGE*

*Kenya, Tanzanie pour One Planet. France 2.*

Mara, guépard vieillissant élève sa dernière portée. De leur naissance à l'âge où ils devront quitter leur mère, nous allons suivre l'éducation des guépards.

2018 : **LA DERNIÈRE GIRAFE** (52'). *EN MONTAGE*

*Kenya pour Flair Production. France 2.*

Kenya 2030 : la dernière girafe vient de mourir. Replongeons-nous dans les années 2016 lorsque le monde apprenait que la girafe faisait désormais partie des espèces menacées.

2017 : **LE PLUS GRAND CROCODILE DU MONDE** *Boss croc* (52').

*Australie pour Bonne Pioche, Wild Bear. France 2.*

De leur éclosion dans les billabongs australiens jusqu'à l'âge adulte, le destin des crocodiles marins, seule espèce à pouvoir nager dans les eaux turquoise et salées pour aller se nourrir de tortues.

2016 : **PUNDA LE ZÈBRE** *Black & wild* (52').

*Kenya, Tanzanie pour Magnéto Presse. France 2.*

La vie d'un petit zèbre qui apprend la loi de la savane. Un conte moderne à la Bambi en noir et blanc sur de la musique rock.

« Enfin un documentaire animalier innovant sur le fond et sur la forme » *Libération.*

« Tout ici renouvelle le genre animalier. Vraiment, quel joli film ! » *Télérama.*

« Un récit émouvant et une excellente bande originale » *Télé Grandes Chaines.*

« Des séquences touchantes et parfois bouleversantes sont brillamment mises en scène » *Télé Loisirs.*

2015 : **INSTINCT SAUVAGE** *Wild instinct* (3 x 52').

*Tanzanie, Indonésie, Colombie Britannique pour One Planet. Planète+.*

**SUR LES TRACES DES DERNIERS CHIMPANZÉS**

**ORANG-OUTANS LE PEUPLE DE LA JUNGLE**

**FACE AUX GRIZZLYS**

Olivier Houalet, l'homme guépard nous entraîne à la découverte des derniers paradis sauvages de notre planète.

2014 : **ENTREZ DANS LA DANSE en Inde** *Join in the dance* (52').

*Inde pour One Planet. France 5. Présenté par Julie Bruyère.*

La danseuse Julie Bruyère nous emmène au Rajasthan pour découvrir les danses pratiquées par les Indiens. Bonne humeur et joie de vivre sont au rendez-vous de ce documentaire.

- 2016 : **À CIEL OUVERT** *Open skies* (3 x 52').
- 2013 *Islande, Cambodge, Roumanie pour Electron Libre Productions. France 5.*  
Divers pays abordés par des portraits de ses habitants qui oeuvrent pour le développement durable, les énergies renouvelables, la préservation du patrimoine, tout en montrant le pays vu du ciel comme on l'a rarement observé. 40% des images sont tournées avec des drones.
- 2012 : **UNE JOURNÉE DANS LA SAVANE.** *Savannah unplugged* (52').
- 2013 *Kenya pour One Planet. France 2.*  
Du lever au coucher du soleil, suivi d'une famille de lions qui nous fait découvrir la savane par les sons. Un documentaire sans musique et très peu de commentaire pour vivre au plus proche des animaux sauvages.  
*Prix du Meilleur Son et Prix du Public FIFA Albert 2014, Prix Vie Sauvage au Festival de l'Oiseau Abbeville 2014*  
« **Une promesse et un pari tenu car il s'agit là d'un documentaire exceptionnel.** » *TV Figaro Mag.*  
« **Une approche sensorielle extraordinaire, sans musique ni commentaire. Magnifique.** » *Télé Cable Sat.*
- 2008 : **BELLES & REBELLES** *Wildwives of Savannah Lane* (6x52', 2x85').
- 2011 *Kenya pour One Planet. Raconté par Julie Depardieu, Virginie Bodin. France 5. DVD Citel vidéo.*  
Tout ce qu'on ne vous a jamais dit sur les femelles dans la savane. Une des rares séries animalières abordée sur le ton de l'humour.  
« **Le genre du documentaire animalier prend un vrai coup de jeune, on ne peut que s'en féliciter.** » *TéléObs*  
« **Ce Desperate Housewives dans la savane est une série aux images exceptionnelles.** » *Télé-Loisirs.*  
« **C'est drôle, c'est beau et 100% inédit !** » *Télé 7 jours.*
- 2010 : **LES ORPHELINS DU PARADIS : FACE AUX GUÉPARDS** *Wild orphans* (52').  
*Namibie pour One Planet. Présenté par Olivia Mokiejewski. France 2.*  
Avec les Orphelins du Paradis, nous partons au cœur des derniers grands sanctuaires de la nature sauvage pour aller à la rencontre de jeunes orphelins issus d'espèces en voie de disparition et de ceux qui se battent pour leur venir en aide. Dans cet épisode, Olivia Mokiejewski rencontre Marlice Van Vuuren et Laurie Marker, ambassadrices des guépards en Namibie.
- 2009 : **WILD OPERA** (75').  
*Tanzanie, Kenya pour Marathon. Planète.*  
La grande migration des gnous de la Tanzanie vers le Kenya sublimée par le cinémascope et les chef-d'oeuvres des plus grands compositeurs : Dvorak, Beethoven, Debussy, Wagner ou Grieg.  
*Grand Prix Amazonas Film Festival 2009, Grand Prix et Meilleure Image FIFA Albert 2010, Grand Prix Explorimages Nice 2010, Finaliste catégorie long-métrage au Jackson Hole Wildlife Film Festival 2009.*  
« **Laurent Frapat a filmé la grande migration africaine comme un ballet contemporain.** » *Télérama.*
- 2005 : **PETITS D'HOMME.** *Little me* (3x52').
- 2007 *France pour la Générale de Production. Raconté par Jeanne Balibar. France 3, France 5. DVD Editions Montparnasse.*  
La formidable histoire de 5 bébés, suivis de la naissance à l'acquisition de la parole. Ce film prend le temps d'observer le comportement de ces petits d'homme pendant 2 ans à la manière d'un documentaire animalier.  
« **Une magnifique leçon de choses qui émeut et fascine.** » *Les inrockuptibles*  
« **Immersion câline dans le monde merveilleux des bébés.** » *Télérama*  
« **Un film à la fois passionnant et poétique.** » *Le Monde*
- 2005 : **LE GRAND RAID DES GNOUS.** *The great savannah race* (3x52').
- 2006 *Kenya, Tanzanie pour Télé Images Nature. Co-réal avec Jean-Luc Guidoin. France 3.*  
Pendant la Grande Migration, 3 scientifiques vont équiper 7 gnous et 3 zèbres de colliers émetteurs qui nous permettront de suivre cette course pour la vie comme le Paris-Dakar. Les dangers sont multiples mais il faut par dessus tout éviter la griffe et la dent des prédateurs.  
« **Fini le docu de papa, place à la série animalière nouvelles technologies.** » *Télérama*  
« **Une réalisation originale d'excellente facture.** » *Famille Chrétienne*

2003 : **GENESIS II : ET L'HOMME CRÉA LA NATURE.** *Genesis II:recreating nature* (7x52', 1x85').

2004 *Kenya pour Télé Images Nature. Co-réal avec Jean-Baptiste Erreca. Raconté par Lambert Wilson. France 5. DVD France Télévisions.*

Meru, au nord du Kenya, est devenu une zone désertique à la suite de nombreuses guerres ethniques. Des hommes et des femmes de toutes nationalités ont décidé de faire jaillir du néant le plus beau parc national du monde. La tâche à accomplir est colossale : réhabiliter les sols, réintroduire les espèces animales disparues, assurer la sécurité la sécurité au sein du parc.

« Un documentaire passionnant. » *France Soir*

« Mieux que Hatari et Daktari réunis ! » *Télé 2 semaines*

« Tous les ingrédients d'une superproduction sont réunis : de l'aventure, de l'humour et de l'émotion. » *Le Figaro.*

2003 : **NAISSANCES SUR LA TERRE SAUVAGE** *Birth on untamed Earth* (100').

*Afrique, Brésil, Australie, Thaïlande, Canada pour Télé Images Nature. Raconté par Pierre Arditi. France 3.*

Le parcours de 6 animaux nés sur les 5 continents de la naissance à l'âge de raison.

"Tout simplement beau, émouvant." *Télé Loisirs*

"Ce documentaire animalier donne à voir de fabuleux moments de tendresse." *Télé Star*

2002 : **SUPER PLANTES : DES GRAINES D'ÉTERNITÉ** *Superplants* (52').

*États-Unis, Chine, Japon pour Télé Images Nature. France 5. DVD France Télévision. France 5. DVD France Télévisions.*

Après 3000 ans passés au fond d'un lit d'argile, une graine de lotus a germé. Jane Shenn-Miller s'est promis de percer le secret des graines millénaires.

2001 : **CHRONIQUES DE L'AMÉRIQUE SAUVAGE** *Untamed North America* (6x52', 1x85').

2002 *Etats-Unis, Canada pour Télé Images Nature. Co-réal avec Fabrice Averlan. Raconté par Pierre Arditi. France 3. DVD TFI Vidéo.*

C'est au pied des Montagnes Rocheuses que se situent les aventures de Mo'ko le maître des wapitis, de Stowabi le serpent à sonnette, de Wamitt et Inap le couple de loups, d'Odako la femelle orse et ses prétendants. Pierre Arditi nous raconte comment nos héros vont affronter les dangers multiples de cette nature inhospitalière.

2001 : **CITÉS SAUVAGES : PARIS** *Wild cities : Paris* (52').

*France pour Télé Images Nature. HD. Raconté par Didier Bezace. France 5.*

Ce film raconte comment les animaux sauvages se sont adaptés à la ville.

"Plein d'humour et joliment filmé, ce document nous ouvre les yeux sur un Paris insoupçonné." *TéléCinéObs.*

1999 : **CHRONIQUES DE L'ASIE SAUVAGE** *Untamed Asia* (6x52', 1x85').

2000 *Thaïlande, Sri Lanka pour Télé Images Nature. Raconté par Pierre Arditi. France 3, La Cinquième. DVD TFI Vidéo.*

Nous voici plongés au pied des monts Thanen Thong Dan, au cœur de la jungle sauvage du sud-est asiatique. L'occasion de partager les aventures de Pra Djann la tigresse, de Wan l'éléphante et de Sikao et Wao les cigognes. Pierre Arditi nous entraîne par son talent dans une aventure hors du commun à la découverte des naissances, des morts, des premiers pas, des amours et des peurs de la faune sauvage.

1999 : **LES INTRUS : LE CRAPAUD QUI DÉVORAIT L'AUSTRALIE** *Intruders* (26').

*Australie pour Télé Images Nature. France 5.*

En Australie, le crapaud de la canne à sucre a été importé en 1930 pour éliminer une espèce de coléoptère. Depuis, il a envahi le pays et menace l'écosystème.

1997 : **L'ODYSSÉE BLEUE.** *The blue beyond* (6x52', 1x85').

1998 *Colombie, Bahamas, Caïmans, Rép. Dominicaine pour Télé Images Nature. Raconté par Tcheky Karyo. France 2. VHS Warner Vision.*

Stefania, un dauphin femelle, a été capturé alors qu'elle n'avait que quelques mois. Elle vit à présent dans un seaquarium délabré en Colombie. Des hommes, dont Umberto Pelizzari, champion du monde de plongée en apnée, ont décidé de l'aider à retrouver le chemin de la liberté.

« Comment résister à la fraîcheur de cette saga spectaculaire ? » *Le Monde*

« Notre attention est immédiatement captée par tant de sérénité. » *Le Nouvel Obs*

« Une nouvelle écriture documentaire s'invente sous nos yeux. » *Télé 7 Jours*

- 1997 : **LE CRÉPUSCULE DES LIONS** (52').  
*Kenya, Tanzanie pour Catalogue. France 5.*  
 Enquête sur la maladie de Carré contractée par les lions du Serengeti avec Melody Parker, vétérinaire.
- 1996 : **CHRONIQUES DE L'AMAZONIE SAUVAGE.** *Untamed Amazonia* (12x52', 1x85').  
 1997 *Brésil, Guyane pour Catalogue. Raconté par Pierre Arditi. France 3 : « les quatre dromadaires », La Cinquième. DVD TF1 Vidéo.*  
 C'est au cœur de la plus grande forêt du monde que se déroulent ces nouvelles chroniques de la faune sauvage. Cette fois, nous y suivons les aventures de Xada la femelle paresseux, séparée de sa mère, les querelles des jaguars Calhoa et Zucco et la lutte de Yacaré le caïman contre la pollution.  
 « **Une fantastique épopée de la vie en son état premier.** » *Terre Sauvage*  
 « **Le réalisateur nous rend cet univers non seulement lisible, mais sensible.** » *Télérama*
- 1996 : **ENFANTS DU COURAGE : LE SYNDICAT DES ENFANTS** (52').  
*Inde pour Catalogue. TF1.*  
 Pour avoir les mêmes droits que les adultes, les enfants qui travaillent à Delhi ont créé un syndicat.
- 1994 : **CHRONIQUES DE L'AFRIQUE SAUVAGE.** *Untamed Africa* (12x52', 1x85').  
 1995 *Kenya, Tanzanie pour XL Productions. Raconté par Pierre Arditi. France 3 : « les quatre dromadaires », La Cinquième. DVD TF1 Vidéo.*  
 Des premières pluies sur l'Afrique au grand incendie qui calcinera la plaine, nous allons partager la vie de Douma le guépard femelle, d'Haraka l'éléphanteau, de Wemba la lionne borgne et de N'Gaya la girafe. Pierre Arditi nous emmène au cœur du plus grand spectacle du monde : le cycle de la vie au cœur de la savane. L'occasion de se retrouver en famille pour s'émerveiller devant la bravoure des féroces prédateurs et de trembler avec les proies en détresse.  
 Succès international pour cette série qui renouvelait le genre et rivalisait avec National Geographic ou la BBC.  
 « **De l'action, de l'émotion...une œuvre superbe.** » *Télé Poche*  
 « **Le meilleur feuilleton de la rentrée.** » *Télérama*  
 « **Magnifique série documentaire.** » *Télé Magazine*
- 1994 : **L'ENFANT QUI VIVAIT TROP VITE.** *Too old, too soon* (52').  
*Grande Bretagne, États-Unis pour XL Productions. Co-réal avec Marie-Pierre Raimbault. France 2.*  
 La vie de Danny, enfant atteint de la maladie du vieillissement, la progéria.  
 "Ce document, unique au monde, est d'une extraordinaire sensibilité." *Télé Loisirs*  
 "Ce bouleversant document plein de pudeur sur une vie consumée a ému 3 704 000 spectateurs". *TVSD*  
 "Pour que la compréhension remplace la curiosité malsaine." *Télé 7 Jours*
- 1993 : **NOËL AU KENYA** (82').  
*Kenya pour XL Productions. M6.*  
 10 enfants gagnent un voyage au Kenya avec Caroline Avon.  
 "De très belles images et beaucoup d'émotion." *L'événement Junior*  
 "Un vrai bonheur." *Télé Poche*  
 "Dépaysement assuré." *Télé 7 Jours*

## MUSIQUE

- 2014 : **CAPTATION ALMA CHAMBER ORCHESTRA SALLE PLEYEL** (82').  
*Electron Libre Productions.*  
**SI ON ALLAIT SUR LA LUNE** d'Olivier Savaresse CLIP (5').  
**UNA NOCHE DE INVIERNO** de Mariano Casanova CLIP (4').

## COURTS MÉTRAGES

2007 : **ROUTINE 2** (10').

*Co-réal avec Guillaume Lévis. Canal +.*

Scènes de la vie quotidienne d'un couple avec un bébé.

Grand Prix du Festival de Valenciennes 2009.

1999 : **DIMANCHE** (7').

Dimanche matin, elle est lavée, habillée, lui sort du lit et reste hypnotisé par l'écran de télévision.

Il allume une cigarette, la cendre tombe... C'est l'escalade. Trop tard, les mots sont lâchés...

1993 : **PETITS BOUTS DE FEMMES** (8').

13 femmes se prêtent au jeu des questions sur leur physique. Elles se dévoilent mais elles ne sont filmées qu'en gros plan, on ne voit que leurs bouches. Les visages ne nous apparaîtront qu'au générique de fin.

1992 : **ROUTINE** (6').

*Co-réal avec Guillaume Lévis. Canal +, France 2, France 3.*

Scènes de la vie quotidienne d'un parisien célibataire.

Prix de l'œuvre remarquable au Festival International de Tokyo.

Premier prix du festival « Bruits de Courts ».

Prix de la DRAC au Festival d'Arts Plastiques d'Hérouville Saint Clair.

1990 : **GRAFIC : HARRY CLARKE** (4').

Les « Histoires Extraordinaires » d'Edgar Poe illustrées par Harry Clarke. La Sept, Arte.

## MONTAGE

1988-1993 : Diverses émissions et programmes chez Puma, XL Productions et autres.

## FORMATION

2014 : Prises de vues reflex et Final Cut Pro X chez Vidéo Design.

2012 : "Le Scénario" au Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF).

1985-1988 : École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA).

**NB** : Laurent Frapat est monteur de toutes ses réalisations, sauf PUNDA LE ZEBRE.

**PS** : Attention ! Ne me confondez pas avec Laurent Frappa avec 2 P, qui exerce le même métier que le mien mais que je ne connais pas.

